



Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif

## **REKAAN JAKET DUA CARA HADAPAN DAN BELAKANG UNTUK PENUNGGANG MOTOSIKAL**

**PAUL CARLING ANAK RAHIT**

**Ijazah Sarjana Muda Teknologi Seni Reka dengan Kepujian  
(Tekstil dan Fesyen)**

**2017**

# REKAAN JAKET DUA CARA HADAPAN DAN BELAKANG UNTUK PENUNGGANG MOTOSIKAL

PAUL CARLING ANAK RAHIT

Projek ini merupakan salah satu keperluan untuk  
Ijazah Sarjana Seni Gunaan dengan Kepujian  
( Teknologi Seni Reka )

Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif  
UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

2017

### Lampiran B (3)

Lakaran idea produk yang telah dipilih



Lakaran Rekaan 1



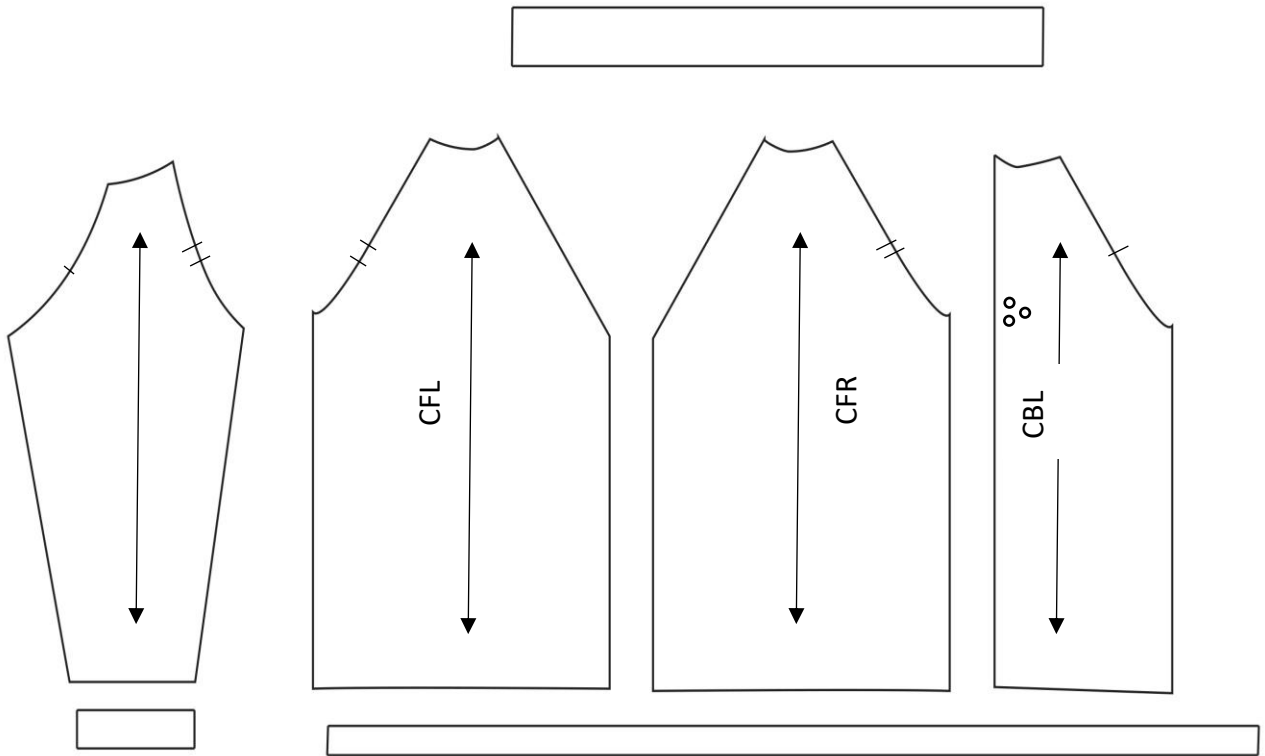
Lakaran Rekaan 2



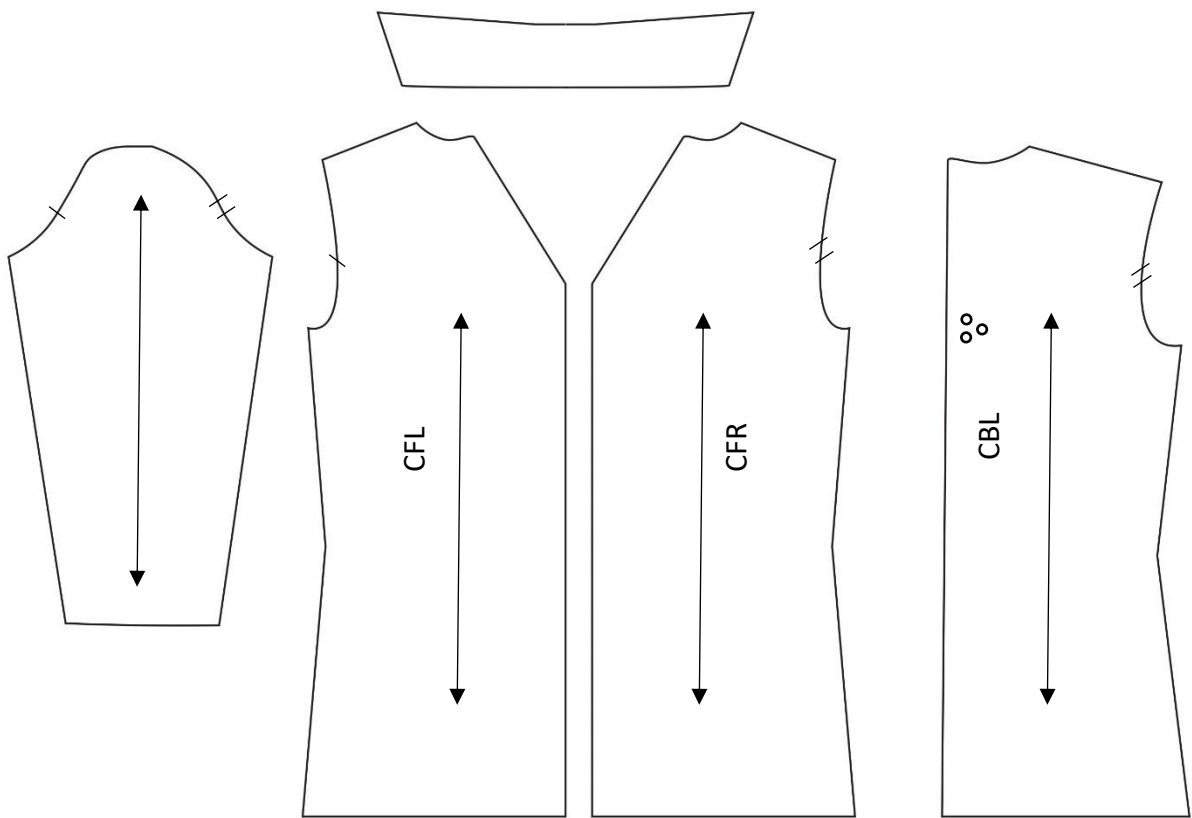
Lakaran Rekaan 3

## Lampiran B (4)

### 1. Potongan Pola Produk Akhir 1 (Jaket Lengan “raglan”)

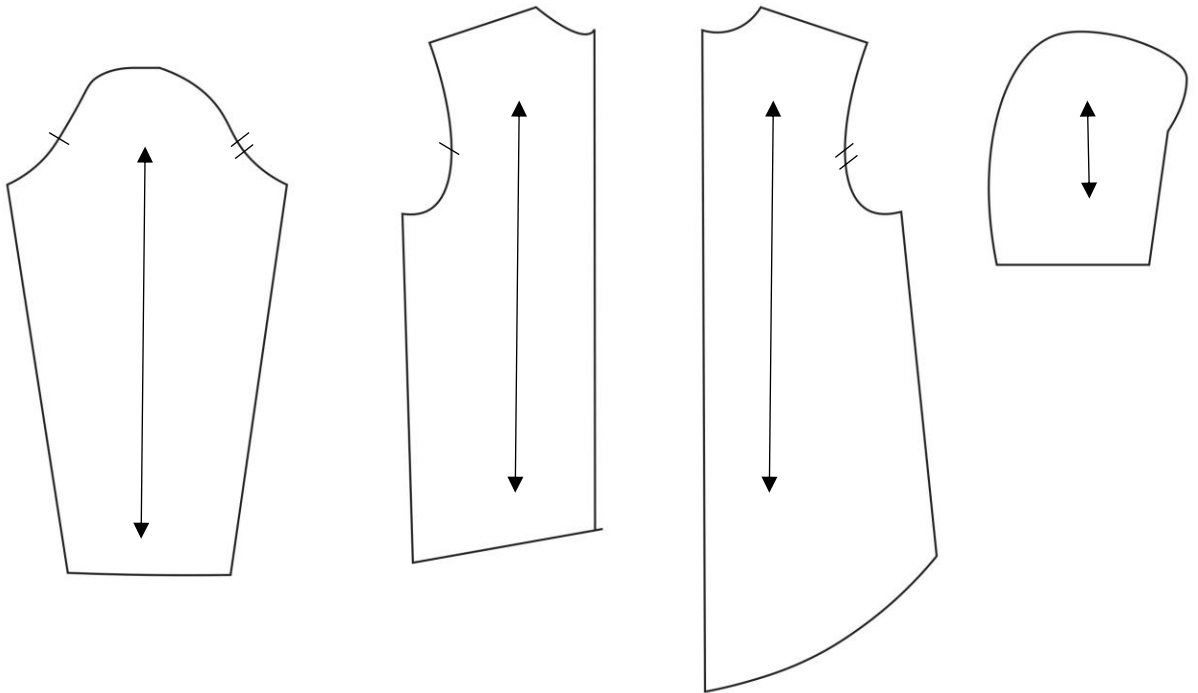


## 2. Potongan Pola Produk Akhir 2 (Jaket Kot Panjang)



3. Potongan Pola Produk Akhir 3 (Jaket Baju hujan)

4.



Lampiran C

Kos Produk Akhir 1

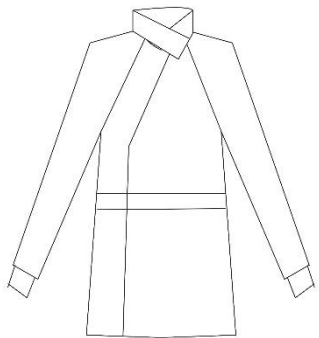
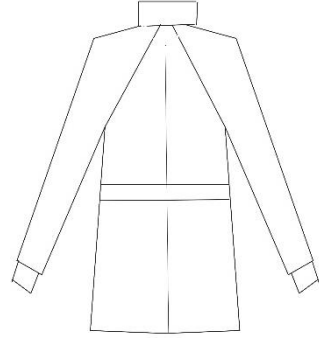
Rekaan Produk Akhir 1: Jaket Lengan Reglan

Musim : -

Size: 12

**HARGA JUALAN**

**RM 361.66**

A	Bahan	Harga Seunit (RM)	Kuantiti	Jumlah (RM)	Lukisan Teknikal
	Pure Cotton Brown	25	2.5	62.50	
	Corduroy fabric	30	1	30	
			Jumlah	92.50	
B	Perhiasan	Harga Seunit (RM)	Kuantiti	Jumlah (RM)	
	Light Reflective Ribbon	5.5	3	16.5	
	Press Button	1.00	3	3	
	Plastic Buckles and traps	5	1	5	
			Jumlah	24.5	
C	Tenaga Kerja	Kos/Jam	Kuantiti	Jumlah (RM)	
	Pola	5	5	25	
	Susunan dan Potongan	5	3	15	
	Jahitan	5	9	45	
			Jumlah	85	
D	Hem dan Kemasan Akhir	Kos/Jam	Kuantiti	Jumlah (RM)	
		3	4	12	
			Jumlah	12	
E	A+B+C+D			214	
F	Bayaran Rekaan (30%) daripada F			64.2	278.2
G	Harga Jualan : Kenaikan Harga (30%) Daripada G+F			83.46	361.66

Lampiran Pengiraan

Kos Produk Akhir 2



Rekaan Produk Akhir 2: Jaket Labuh

Musim : -

Size: 12

**HARGA JUALAN**

**RM 378.56**

A	Bahan	Harga Seunit (RM)	Kuantiti	Jumlah (RM)	Lukisan Teknikal
	Pure Cotton Black	25	4	100	
			Jumlah	92.50	
B	Perhiasan	Harga Seunit (RM)	Kuantiti	Jumlah (RM)	
	Light Reflective Ribbon	5.5	5	27.5	
	Magnet Button	2	1	2	
	Plastic Buckles and traps	5	1	5	
			Jumlah	34.5	
C	Tenaga Kerja	Kos/Jam	Kuantiti	Jumlah (RM)	
	Pola	5	5	25	
	Susunan dan Potongan	5	3	15	
	Jahitan	5	9	45	
			Jumlah	85	
D	Hem dan Kemasan Akhir	Kos/Jam	Kuantiti	Jumlah (RM)	
		3	4	12	
			Jumlah	12	
E	A+B+C+D			224	
F	Bayaran Rekaan (30%) daripada F			67.2	291.2
G	Harga Jualan : Kenaikan Harga (30%) Daripada G+F			97.36	378.56



Lampiran Pengiraan

Kos Produk Akhir 3



Rekaan Produk Akhir 1: Jaket Baju Hujan

Musim : -

Size: 12

**HARGA JUALAN**

**RM 361.66**

A	Bahan	Harga Seunit (RM)	Kuantiti	Jumlah (RM)	Lukisan Teknikal
	100% Nylon Water repellent Fabric (yellow)	47.60	3	142.80	
	100% Nylon Water repellent Fabric (white)	47.60	1	47.60	
			Jumlah	190.40	
B	Perhiasan	Harga Seunit (RM)	Kuantiti	Jumlah (RM)	
	Light Reflective Ribbon	5.5	3	16.5	
	2	1.00	1	2	
	Plastic Buckles and traps	5	1	5	
			Jumlah	23.5	
C	Tenaga Kerja	Kos/Jam	Kuantiti	Jumlah (RM)	
	Pola	5	5	25	
	Susunan dan Potongan	5	3	15	
	Jahitan	5	9	45	
			Jumlah	85	
D	Hem dan Kemasan Akhir	Kos/Jam	Kuantiti	Jumlah (RM)	
		3	4	12	
			Jumlah	12	
E	A+B+C+D			214	
F	Bayaran Rekaan (30%) daripada F			64.2	278.2
G	Harga Jualan : Kenaikan Harga (30%) Daripada G+F			83.46	361.66

Grade: \_\_\_\_\_

**Please tick (✓)**  
Final Year Project Report  
Masters  
PhD

### DECLARATION OF ORIGINAL WORK

This declaration is made on the 30TH June 2017.

#### Student's Declaration:

I PAUL CARLING ANAK RAHIT, 34566, FACULTY OF APPLIED AND CREATIVE ART (FACA) hereby declare that the work entitled REKAAN JAKET DUA CARA HADAPAN DAN BELAKANG UNTUK PEMBONCENG MOTOSIKAL is my original work. I have not copied from any other students' work or from any other sources except where due reference or acknowledgement is made explicitly in the text, nor has any part been written for me by another person.

30TH JUNE 2017

\_\_\_\_\_  
Date submitted

PAUL CARLING ANAK RAHIT (34566)

\_\_\_\_\_  
Name of the student (Matric No.)

#### Supervisor's Declaration:

I MISS NORHAYATU BINTI SULEIMAN hereby certifies that the work entitled REKAAN JAKET DUA CARA HADAPAN DAN BELAKANG UNTUK PEMBONCENG MOTOSIKAL was prepared by the above named student, and was submitted to the FACULTY OF APPLIED AND CREATIVE ART (FACA) as a \* partial/full fulfillment for the conferment of BACHELOR OF APPLIED ART WITH HONOUR (DESIGN TECHNOLOGY), and the aforementioned work, to the best of my knowledge, is the said student's work.

Received for examination by: MISS NORHAYATI BINTI  
SULEIMAN

Date: \_\_\_\_\_

I declare that Project/Thesis is classified as (Please tick (√)):

☐ **CONFIDENTIAL** (Contains confidential information under the Official Secret Act 1972)\*

☐ **RESTRICTED** (Contains restricted information as specified by the organisation where research was done)\*

☒ **OPEN ACCESS**

### Validation of Project/Thesis

I therefore duly affirm with free consent and willingly declare that this said Project/Thesis shall be placed officially in the Centre for Academic Information Services with the abiding interest and rights as follows:

- This Project/Thesis is the sole legal property of Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS).
- The Centre for Academic Information Services has the lawful right to make copies for the purpose of academic and research only and not for other purpose.
- The Centre for Academic Information Services has the lawful right to digitalise the content for the Local Content Database.
- The Centre for Academic Information Services has the lawful right to make copies of the Project/Thesis for academic exchange between Higher Learning Institute.
- No dispute or any claim shall arise from the student itself neither third party on this Project/Thesis once it becomes the sole property of UNIMAS.
- This Project/Thesis or any material, data and information related to it shall not be distributed, published or disclosed to any party by the student except with UNIMAS permission.

Student signature \_\_\_\_\_  
(30TH JUNE 2017)

Supervisor signature: \_\_\_\_\_

Current Address:  
NO.61 TAMAN SENTOSA,  
JALAN SENTOSA,  
93250 KUCHING SARAWAK.

Notes: \* If the Project/Thesis is **CONFIDENTIAL** or **RESTRICTED**, please attach together as annexure a letter from the organisation with the period and reasons of confidentiality and restriction.

[The instrument is duly prepared by The Centre for Academic Information Services]

## **PENGESAHAN**

Projek bertajuk **Rekaan Jaket Dua Cara Hadapan dan Belakang Untuk Penunggang Motosikal** telah disediakan oleh **Paul Carling anak Rahit** dan telah diserahkan kepada Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif sebagai memenuhi syarat untuk Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian (Teknologi Seni Reka).

Diterima untuk diperiksa :

.....

(Cik Norhayati binti Suleiman)

Pensyarah Kanan, Jabatan

Teknologi Seni Reka,

Tarikh : .....

## **PENAKUAN**

Saya mengaku bahawa tiada bahagian daripda penyelidikan dalam disertai ini telah digunakan sebagai bahan sokongan untuk sesuatu ijazah atau kelulusan sama ada kepada universiti ini atau insititusi pengajian tinggi lain.

.....

(Paul Carling anak Rahit)

No. Matrik : 34566

## **PENGHARGAAN**

Pertama sekali saya ingin mengucapkan syukur kepada Tuhan yang maha Esa kerana telah memberi anugerahnya kepada saya agar saya dapat menyempurnakan projek tahun akhir ini dengan jayanya.

Penghargaan yang tidak terhingga ditujukan kepada para penarah Seni Reka Tekstil dan Fesyen, Cik Norhayati binti Suleimen selaku penyelia utama dalam penyelidikan dan projek tahun akhir dengan telah membantu dalam memberi tunjuk ajar, idea, teguran nasihat yang berguna untuk menjayakan projek ini mahupun dalam kehidupan. Tidak dilupakan Profesor Madya Dr June Nog Siok Kheng dan Encik Asrul Asshadi bin Mohamad Morni yang juga turut memberikan galakan untuk menjayakan projek ini.

Tidak dilupakan, ribuan terima kasih saya ucapkan kepada seluruh ahli keluarga dan sahabat karib saya yang sentiasa memberikan sokongan moral dan galakan ketika saya dalam proses menyiapkan projek ini. Kepada rakan seperjuangan saya sepanjang tiga tahun di Unimas, semoga segala usaha yang telah dilakukan mendapat keberhasilan dan sentiasa di berkati Tuhan yang maha Esa.

Sekian Terima Kasih.

## **ABSTRAK**

Kajian ini adalah berfokuskan kepada tabiat penunggang motosikal di negara Asia yang gemar dengan pemakaian jaket dengan menyarungkan secara terbalik iaitu bahagian belakang jaket akan disarungkan menghadap hadapan badan pengguna motosikal. Objektif kajian ini adalah untuk menghasilkan rekaan jaket yang mampu digayakan secara terbalik agar dapat memberi ciri-ciri keselesaan dan cara pemakaian lebih praktikal dan selamat kepada penunggang motosikal tersebut.

## **ISI KANDUNGAN**

<b>PERKARA</b>	<b>MUKA SURAT</b>
Borang Pengesahan Status Tesis	i
Pengesahan	iii
Pengakuan	iv
Penghargaan	v
Abstrak	vi

### **BAB 1 LATAR BELAKANG KAJIAN**

1.1 Pengenalan	1
1.2 Permasalahan Kajian	3
1.3 Objektif Kajian	4
1.4 Persoalan Kajian	4
1.5 Hipotesis Kajian	4
1.6 Kepentingan Kajian	5
1.7 Skop Kajian	5
1.8 Limitasi Kajian	5
1.9 Kesimpulan	5

### **BAB 2 KAJIAN LEPAS**

2.1 Pengenalan	6
2.2 Data Kajian Lepas	7
2.3 Konsep Rangka Kerja Kajian	9
2.4 Kesimpulan	10



### **BAB 3       METODOLOGI KAJIAN**

3.1 Pengenalan	11
3.2 Kerengka Kajian	12
3.3 Data Primer	14
3.4 Data Sekunder	18
4.5 Kesimpulan	

### **BAB 4 HASIL DAPATAN**

4.1 Pengenalan	19
4.2 Pemerhatian	19
4.3 Temubual	20
4.4 Borang Kaji Selidik	22
4.4.1 Bahagian A : Demografi	23
4.4.2 Bahagian B : Umum	27
4.4.3 Bahagian C : Elemen Rekaan	30
4.4.4 Bahagian D : Cadangan Respoden	33
4.5 Eksperimentasi	34
4.5.1 Hasil Ekesperimentasi	34
4.6 Bahan Berjilid	35
4.7 Kesimpulan	36

### **BAB 5       PRODUK AKHIR**

5.1 Pengenalan	37
5.2 Proses Rekaan	38
5.3 Perkembangan Idea	

5.3.1 Konsep Rekaan	39
5.3.2 Lakaran Idea	40
5.3.3 Pemotongan Pola Pakaian	40
5.4 Produk Akhir	
5.4.1 Rekaan 1 Jaket Berlengan ‘raglan’	41
5.4.2 Rekaan 2 Kot Panjang	43
5.4.3 Rekaan 3 Jaket Kalis Air	45
5.6 Kesimpulan	47

## **BAB 6 VALIDASI PRODUK**

6.1 Pengenalan	48
6.2 Keputusan Validasi	49
6.2.1 Bahagian A : Demografi	50
6.2.2 Bahagian B : Reka Bentuk Jaket	53
6.3 Kekuatan Produk	56
6.4 Kelemahan Produk	56
6.5 Kesimpulan	57

## **BAB 7 KESIMPULAN**

7.1 Kesimpulan	58
----------------	----

## **RUJUKAN**

## **LAMPIRAN**

### Lampiran A

#### Harta Intelek

### Lampiran B

#### Borang Kaji Selidik

Borang Validasi

Lakaran Idea Produk Akhir

Potongan Pola Produk Akhir

Lampiran C

Pengiraan Kos Produk Akhir

## BAB 1

### LATAR BELAKANG KAJIAN

#### 1.1 Pengenalan

Jaket merupakan kot pendek yang kebiasaannya digunakan oleh lelaki dan perempuan. Terdapat pelbagai jenis rekaan jaket di pasaran yang memiliki fungsi yang berlainan dan jenis fabrik yang digunakan mengikut kesesuaian jaket berkenaan. Jenis-jenis jaket adalah terdiri daripada jaket bersukan, bermotosikal, jaket keselamatan dan sebagainya. Bagi penunggang motosikal, jaket merupakan pakaian yang penting untuk melindungi si pemakai daripada cuaca hujan mahupun sinaran terik matahari. Selain itu, jaket juga berfungsi sebagai pelindung keselamatan kepada si pemakai.



Rajah : 1 Jaket motosikal daripada bahan *leather* (sumber: [https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/61bHcEu5JGL.\\_UL1500\\_.jpg](https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/61bHcEu5JGL._UL1500_.jpg))

Rajah 1 menunjukkan contoh rekaan jaket yang popular di pasaran pada masa kini. Rekaan jaket ini hanya tertumpu pada satu fungsi sahaja di mana ia hanya boleh

digunakan dengan cara menyarungkan dari belakang dan di butang atau di zip di bahagian hadapan.

Menurut *Editors of Webster's New World College Dictionaries (n.d)*<sup>1</sup>, 'reversible' sesuatu yang boleh kembali kepada keadaan sebelum atau sesuatu yang boleh di tukar ke arah yang bertentangan, seperti dari hadapan ke belakang atau dari belakang ke hadapan.<sup>1</sup> "Reversible" yang diaplikasikan di dalam pakaian bermaksud pakaian tersebut bukan sahaja boleh dipakai dalam satu permukaan tetapi apabila permukaan disebaliknya juga boleh digunakan jika ia di terbalikkan. Penggunaan "reversible" dalam penghasilan produk pada masa kini banyak digunakan pada beg tangan wanita, baju, skirt, gaun dan seluar. Faedah penggunaan barangan "reversible" ini adalah banyak membantu pengguna di mana satu produk boleh berubah wajah menjadi produk yang berbeza tanpa perlu memiliki dua barangan yang sama.

---

<sup>1</sup>*Editors of Webster's New World College Dictionaries (n.d). Dimuat turun daripada <http://www.yourdictionary.com/reversible>*

## 1.2 Permasalahan Kajian

2. Melalui kajian awal iaitu pemerhatian di sekitar bandaraya Kuching dan Kota Samarahan, di dapati majoriti penunggang motosikal gemar mempunyai tabiat menyarungkan jaket terbalik semasa menunggang motosikal. Melalui kaeadah ini dapat di kenal pasti bahawa Masalah utama dalam kajian ini adalah rekaan jaket yang sedia ada hanya khusus pada satu cara penggunaan sahaja.



Rajah : 2 Gambar penunggang motosikal (sumber daripada pemerhatian)

Rajah 2 menunjukkan kebanyakan penunggang motosikal memakai jaket secara terbalik kurang selesa dari segi penyarungan bahagian tangan yang kurang kemas di sebabkan bukaan belakang tidak kemas di kancing. Ini menyebabkan salah satu punca berlakunya kemalangan.

3. Rekaan jaket penggunaan dua cara depan dan belakang tiada dalam pasaran pada masa kini:

Kurang explorasi rekaan jaket yang berinovasi yang boleh digunakan dengan dua cara dalam pasaran global.

### **1.3 Objektif Kajian**

2. Mengenal pasti ciri-ciri jaket yang bersesuaian dalam kajian ini.
3. Membuat eksperimentasi rekaan pola untuk jaket yang boleh digunakan dari kedua-dua bahagian hadapan dan belakang.
4. Menghasilkan rekaan satu jaket yang boleh dipakaikan dengan dua cara.
5. Membuat validasi pada rekaan akhir.

### **1.4 Persoalan Kajian**

1. Adakah rekaan jaket dapat direka untuk penggunaan dua cara sama ada dari hadapan dan juga dari belakang.
2. Bagaimanakah rekaan penggunaan dua cara dari hadapan dan belakang dihasilkan untuk penunggang motosikal boleh dipakai dengan selesa.

### **1.5 Hipotesis Kajian**

Rekaan jaket penggunaan dua cara secara hadapan dan belakang sebagai jaket yang akan memudahkan para penunggang motosikal lelaki dan perempuan untuk memakai jaket dari kedua-dua belah hadapan atau belakang secara kemas, selesa dan selamat.

## **1.6 Kepentingan Kajian**

Kepentingan kajian ini dapat memberi pilihan untuk penunggang motosikal yang menggunakan jaket ketika di jalan raya dengan kaedah cara mereka menggunakan jaket dari kedua-dua belah hadapan atau belakang. Rekaan jaket ini juga mengikut trend fesyen pada masa kini dan menekankan ciri-ciri ergonomic iaitu mudah di sarungkan dari pelbagai cara, selesa dan selamat untuk dipakai.

## **1.7 Skop Kajian**

Penyelidikan ini mensasarkan penunggang motosikal lelaki dan perempuan, manakala sasaran umur bagi kajian ini adalah dari 17 tahun hingga ke 35 tahun. Kajian ini telah dijalankan meliputi kawasan sekitar Kota Samarahan, Bandaraya Kuching dan Universiti Malaysia Sarawak. Skop ini bersesuaian kerana tumpuan kajian dapat mendapatkan data yang berhubung dengan kehendak dan situasi para penunggang motosikal.

## **1.8 Limitasi Kajian**

Limitasi kajian ini tertumpu pada pola jaket yang menggunakan material separa tebal, tebal dan kalis air mengikut keselesaan cuaca. Pola rekaan jaket adalah memfokuskan jantina lelaki bersais 2 sahaja untuk rekaan ini.

## **1.9 Kesimpulan**

Secara ringkas, bab ini telah memastikan permasalahan kajian jaket dan terbukti untuk dikaji untuk menepati objektif kajian. Ini akan memastikan produk akhir menepati kehendak pengguna dan merialisasikan objektif kajian.